

## **Assemblée générale de l'Association Philippe Lescat**

### **Compte-rendu de l'AG du 14 janvier 2024, 18h00**

- Présents : 10 présents, 2 en visio, 2 pouvoirs. Le quorum est atteint
- La présidente remercie chaleureusement Bernard et Jeanne-Marie Forest pour leur accueil, toujours précieux pour l'association.

#### **Approbation du compte-rendu de l'AG 2023**

Corriger le nom d'Hélène Guicharnaud

Approuvé à l'unanimité.

#### **Rapport moral** : activités et réalisations pour l'année 2023

- Cette année a vu de nombreuses activités en raison de la richesse des offres et de l'année Molière.
- \*13 janvier visite à l'Opéra-Garnier de l'exposition « Molière en musiques » avec la commissaire de l'exposition, Laurence Decobert.
- \**Le Malade imaginaire* par le Théâtre Molière Sorbonne au théâtre Montansier à Versailles : six participants. Il s'agit d'une version restituée d'après la version originale voulue par Molière et Lully. Les billets ont été pris par l'APL et ont été remboursés par les adhérents. Ils profitent d'une réduction de 10€ ce qui met les places 1<sup>ère</sup> catégorie à 18€.
- \*week-end Gron 23 et 25 juin : 13 présents : visite du château d'Ancy le Franc le samedi, puis église de Chassignelles dans l'Yonne. <https://www.chateau-ancy.com/fr/parc/>. Le dimanche repos.
- \*visité guidée de l'Opéra Garnier le 15 octobre 2023 avec Thomas Abramowicz.

- Le prix P Lescat 2023 a été attribué à Yseult Martinez pour son ouvrage sur les héroïnes de Haendel. Voir sa fiche sur le site : <https://www.philippe-lescat-asso.fr/index.php/musicologie/prix-philippe-lescat/2-uncategorised/104-laureate-2023-yseult-martinez.html>

#### **Rapport financier et cotisations**

- Voir fichier joint.
- Recettes et dépenses de l'année : déficit de 355€ pour l'année 2023
- Capital dédié au prix Lescat et aux fleurs : 3600€
- L'APL a bien conscience que les dépenses de l'année ont été plus importantes que les recettes alors qu'elles devraient être équilibrées. Ceci en raison de l'année Molière riche en événements (visites, Théâtre Montansier). C'est pourquoi l'APL décide de puiser dans le capital dédié au prix pour équilibrer les dépenses annuelles.
- Adopté à unanimité
- Une adhérente revient : Corinne Blanchaud ce qui porte le nombre d'adhérents à 18.
- proposition : faire une annonce de dons pour l'association sur le site. Mais il faut sans doute faire une déclaration en préfecture pour que l'association puisse recevoir des dons.
- Montant cotisation : augmentation à 25€ en discussion. Quel objectif ? pas d'augmentation depuis 20 ans, possibilité accrue de sorties, et surtout en prévision de la pérennité du prix.
- Adopté à l'unanimité

#### **Site de l'association** : fréquentation et évolution

- Augmentation des consultations de 22%. Temps de session : 15mn. Ce temps plus long est sans doute dû à la mise en ligne d'articles musicologiques issus du site de recherche Academia.
- Proposition pour animer le site : publier les résumés des émissions de radio Fréquence protestante animées par Hélène Guicharnaud ainsi que ses annonces d'exposition.

## Activités proposées pour 2024

### Prix P. Lescat 2024

A - Comme par les années passées, l'appel à candidature pour le prix sera annoncé fin janvier début février pour la remise du dossier avant le 30 avril 2024. Le jury donnera sa réponse **fin juin** (pour profiter du week-end à Gron).

- Le jury sera composé comme l'an passé de Françoise Depersin, musicologue, Bertrand Porot, musicologue et un membre de l'APL (cette année Jean-François Mathieu qui n'avait pas eu de candidat lors de sa présence dans le jury).
- Le montant est le même : aide de 500€.

B - Proposition d'une balade parisienne des lieux musicaux au XVIIe et XVIIIe siècle (églises, Ste Chapelle, hôtels du Marais, emplacements des théâtres, etc.) par Bertrand Porot et Hélène Guicharnaud. **Le samedi 4 mai 2024**. Rendez-vous le matin 10h et fin vers 15h.

C - Week-end à Gron **les 1<sup>er</sup> et 2 juin 2024**. Deux nuits maximum à Gron :

\* Proposition : Troyes en 2 ans .

\*Visite de Troyes à 1h15 de Gron. Possibilité d'arriver par le train (1h30). Visite le samedi.

\*La cathédrale avec vitraux et orgue XVIII<sup>e</sup> siècle.

\*Deux églises intéressantes : Saint-Pantaléon, la Madeleine.

\*Musées de l'outil, des beaux-arts, réouverture du musée d'art moderne Derain. Prix du musée : 4€ en groupe sinon 7€.

1- cathédrale, un musée et une église gothique en une journée. Il faut y ajouter le restaurant et une balade dans la ville. On peut décider du programme le vendredi soir en fonction du temps : pas de réservations nécessaires.

2- musée Derain.

- Les Forest s'occupent de trouver un restaurant pas trop touristique et sur un bel endroit.

- visite de l'Opéra-Comique : dimanche 17 novembre 2024 toujours par Thomas Abramowicz. Le contacter (Jean-François Mathieu).

### Questions diverses

- Lieu pour les prochaines AG, en raison du départ de trois adhérent-es de Paris. Les néo provinciaux ont trouvé de quoi loger : le lieu reste pour l'instant à Paris, toujours chez les Forest.

Fin de l'AG à 19h30.