

## **Association P. Lescat : compte-rendu de l'AG du 11 janvier 2014**

Présents : 13, Pouvoirs : 5 - Le quorum est atteint  
Début 18h40

La présidente, au nom de l'association, tient à remercier le père Michel Reb, curé de la paroisse Saint-Thomas d'Aquin pour son accueil toujours fidèle et chaleureux.

- Adoption du PV de l'AG du 19 janvier 2013 : adopté à l'unanimité

### **- Rapport moral 2013**

\*Rénovation du site : le site de l'association a été entièrement rénové pour une présentation plus attrayante et un aspect plus fonctionnel. Avec en particulier, un onglet à droite présentant les événements recommandés et le catalogue des traités musicaux réalisé l'an dernier.

L'adresse est toujours : <http://www.philippe-lescat-asso.fr/>

L'association remercie Roger Guillet pour son investissement dans la tenue et la rénovation du site.

\*Ballade en train historique dans le Valmondois (à partir de Saint-Quentin) le dimanche 22 septembre 2013 : la journée a débuté par la visite des orgues historiques de la basilique de Saint-Quentin par l'organiste titulaire, Francis Crépin (orgue de 1690 dont le buffet a été dessiné par Jean Bérain, décorateur du roi, et décorateur de l'Opéra de Paris sous Lully). La promenade en train a été unanimement appréciée pour la qualité du voyage et pour son intérêt historique, en exceptant la très difficile localisation de la gare de départ.

Le coût de la journée a pu être baissée pour les adhérents, grâce à la prise en charge d'une partie des frais par l'association. Des photos vont être publiées sur le site.

\*Festival de Fontainebleau : les adhérents ont été conviés à une conférence le 1<sup>er</sup> juin 2013, sur : « Une scénographie de l'éphémère : les spectacles de marionnettes à la Foire durant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans le cadre du château de Fontainebleau. Celui-ci recevait le Festival d'Histoire de l'art sur le thème de l'« Éphémère ». Toutes les manifestations sont gratuites durant ce festival et le château est ouvert au public ; il peut se visiter avec des étudiants d'histoire de l'art (École du Louvre). La conférence a été donnée par Françoise Rubellin (université de Nantes), Jean-Philippe Desrousseaux (marionnettistes professionnel), et Bertrand Porot (université de Reims). Elle comportait des exposés historiques sur les spectacles de marionnettes au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des documents iconographiques, ainsi que le film d'un spectacle réalisé à l'université de Nantes, *Polichinelle censeur des spectacles*, une pièce de Carolet (1737). Une démonstration avec des marionnettes à gaine, apportées par Jean-Philippe Desrousseaux complétait cette conférence complète et surtout très vivante.

\*La mise en ligne du CV de Philippe Lescat sur Wikipédia est en cours.

\*Avancée travaux de Philippe Lescat : le directeur de publication de la *Revue de musicologie* ayant changé, de nouvelles relations ont été prises avec lui. Le projet est accepté et fera l'objet d'une publication en 2 volumes. Le directeur s'est engagé de manière certaine par un mail du 2 décembre 2013. Le texte est donc actuellement en cours de procédure d'expertise : il sera discuté lors de la réunion du Comité de lecture du 13 janvier 2014. Une fois le texte accepté, il y aura environ entre 6 mois et un an pour le retravailler. Publication prévue donc pour début 2015.

Cécile Davy-Rigaux, qui suit cette publication à la *Revue de musicologie*, ainsi que Bertrand Porot ont assuré la répartition des volumes. L'association souhaitant soutenir

financièrement ce projet a demandé au directeur de publication de la revue un devis, même approximatif (mail du 2 décembre 2013). Nous attendons la réponse.

\*L'association a apporté son aide aux « Délyres d'Orphée », association fondée par Dominique et Jean-François Mathieu, pour un montant de 500€. Elle a aidé à monter un opéra bouffe d'Hervé, *V'lan dans l'œil*, donné les week-end des 25-26 janvier et 1<sup>er</sup>-2 février 2014. Cette aide remplace la tenue du concert en l'honneur de Philippe : la soirée du 26 janvier lui est d'ailleurs spécialement dédiée. En contre partie, l'association « Délyres d'Orphée » donnera des invitations aux adhérents à jour de leur cotisation, pour les dates de leur choix. Il suffira de présenter le mail d'invitation à la caisse.

Approbation rapport moral : unanimité.

### **- Rapport financier**

Approbation rapport financier : unanimité

- Cotisation : pas de changement

### **- Projets pour 2014**

#### **1- Visites**

- Printemps : - Train historique du Valmondois : en raison du succès, l'association propose de refaire au printemps le voyage en train. Le début de la journée pourrait être cette fois-ci consacré à la visite de la ville de Saint-Quentin, une ville d'art :

<http://www.saint-quentin.fr/99-saint-quentin-ville-d-art-et-d-histoire.htm>

et

<http://www.saint-quentin-tourisme.fr/visiter-saint-quentin/zoom-sur-le-patrimoine>

- Juin : Proposer de nouveau une visite au Festival d'histoire de l'art à Fontainebleau qui aura lieu du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin, le week-end de l'Ascension (thème : « Les Collections »). Il est plutôt proposé le samedi 31 mai aux adhérents. Prévoir le transport par voitures ainsi qu'en pique-nique dans le parc.

<http://festivaldelhistoiredelart.com/programme/>

- Octobre : Visite du château de Rambouillet et de la forêt en octobre 2014 (pour profiter de l'automne).

#### **2- Site et catalogue**

- Site : des visites du catalogue des traités, saisi et intégré au site de l'association, ont été nombreuses après son lancement, mais elles se sont espacées et ce catalogue n'est pas presque pas utilisé. R. Guillet propose d'en faire l'accès directement, sans passer par l'association (ce qui est le cas actuellement), pour faciliter la consultation par les lecteurs. Lorsque le changement aura été fait, l'association en fera l'annonce, ce qui constituera une relance publicitaire.

- Il est demandé aux adhérents d'apporter des contenus originaux pour le site afin qu'il puisse se maintenir dans les moteurs de recherche. Des notes de cours (sur la musique), des comptes-rendus de concerts ou opéra sont bienvenus.

#### **3- Publications des travaux de Philippe Lescat**

- Publication de la thèse à la *Revue de musicologie* : elle suivra le calendrier donné en 2013 (voir rapport moral).

- Relancer Mme Gobing de la cité de la musique à propos des articles de Philippe Lescat numérisés.

Fin de l'A. G. à 19h30.