

**Procès-verbal de l'Assemblée générale de l'association P. Lescat
Samedi 16 février 2008 19h, Paroisse Saint-Thomas d'Aquin**

14 présents, 10 pouvoirs, le quorum est atteint.
- Vote du PV de l'Assemblée générale du 2006
Voté à l'unanimité

I- Rapport moral de la présidente (Anne Pichard)

Nous ne voudrions pas débiter cette Assemblée générale sans un remerciement chaleureux au père Reb qui nous accueille toujours avec générosité, en particulier cette année 2007 pour un concert à la mémoire de Philippe Lescat. Sans ce soutien, l'association aurait en effet beaucoup de mal à vivre et à poursuivre ses activités.

Cette année était celle du cinquième anniversaire de la mort de P. Lescat, c'est pourquoi un hommage plus marqué a été fait et a compris deux volets représentatifs de sa personnalité et de ses activités.

1- Concert

- Une opérette d'Offenbach *M. Choufleury restera chez lui*, à laquelle Philippe Lescat avait participé comme pianiste, a été représentée les 1^{er} et 2 juin 2007. Elle était précédée de pièces instrumentales. Un entracte a permis de rendre hommage à Philippe Lescat et de présenter l'association. *M. Choufleury* était interprété par l'ensemble *Offenbachiades* sous la direction de Dominique et Jean-François Mathieu. L'association les remercie vivement pour leur engagement et leur organisation.

- Le lieu était très bien choisi et a sûrement contribué au succès : la salle de conférences de la paroisse Saint-Thomas d'Aquin, place Saint-Thomas d'Aquin.

- Public nombreux (150 personnes environ sur les deux jours). Succès de ce genre de formule.

2- Musicologie

Grâce à Mme Édith Weber, plusieurs manifestations ont pu avoir lieu :

- Conférence le 25 janvier 2007 dans le séminaire post-doctoral de Mme Édith Weber en hommage à P. Lescat, « François Couperin, un musicien dans la ville » par Bertrand Porot. Cette conférence a été enregistrée par France Culture dans l'émission « Les Sentiers de la création » sur la Web radio. Le CD audio est disponible.

- Parution des actes du colloque *Itinéraires du cantus firmus*, n°8, publiés aux Presses universitaires de Paris Sorbonne, dédié à Philippe Lescat et comprenant un de ses articles.

3- Travaux musicologiques de Philippe Lescat

- Début du chantier de thèse : B. Porot a commencé à examiner l'état de la thèse d'Etat de Philippe. La première partie est entièrement rédigée et concerne les maîtrises parisiennes avec dépouillement de la série LL aux archives. Publication conseillée dans la revue *Recherches sur la musique française* par Mme Massip, directrice du département musique de la BnF qui veut bien nous aider.

Autres activités :

- Le concert annuel à Versailles ne s'est pas fait en raison du caractère particulier des 20 ans du CMBV : places trop chères et spectacles trop courts. Les dates ne convenaient pas. De plus l'opéra royal est fermé pour travaux.

- Diffusions des informations : par le site Internet (responsable Jean-François Mathieu) et par liste de diffusion mails (responsable Bertrand Porot). Les informations sont contrôlées par les deux responsables afin qu'elles correspondent à l'esprit et aux objectifs de l'association.

- Bouquet déposé sur la tombe à la date anniversaire de naissance de P. Lescat.

Rapport approuvé à l'unanimité.

II- Rapport financier par Johannes Bentele

Bilan 2007

Total Recettes : 1 680,98 euros (Cotisations, concert)

Total Dépenses : 321,19 euros (frais de fonctionnement, bouquet, concert)

Solde positif : 1359,79 euros

Rappel années antérieures

Solde positif 2003 : 996,52 euros

Solde positif 2004 : 581,63 euros

Solde 2005 : 0 euro

Solde positif 2006 : 681,60

Solde positif 2007 : 1359,79 euros

Solde total : 3370,02 euros

Rapport approuvé à l'unanimité.

III- Remplacement et élection au CA

Aucun membre du CA ne démissionne. En revanche, Anne Pichard a souhaité être relevée de ses fonctions de présidente de l'association. Dominique Ledevin, membre du CA, a accepté de prendre sa succession. Un nouveau bureau sera élu par les membres du CA.

Approuvé à l'unanimité.

IV- Cotisations

Le prix reste inchangé : 20 euros

Approuvé à l'unanimité.

V- Activités proposées pour 2008

Musicologie : travaux de P. Lescat

1- Chantier thèse : publication envisagée et continuation de la thèse par un chartiste et non un musicologue. Pour le dépouillement des archives, il serait bon d'envisager des vacances payées. Dans le cadre de l'École des Chartes, le thèse faisant partie du diplôme final obligatoire, pourrait être reprise plus facilement par ce type d'étudiant rompu à la recherche en archives.

=> Financement possible par l'association, mais pour soutenance de thèse ou publication et non avant pour être sûr que le travail est fait.

=> Propositions : il est rappelé que F. Billiet professeur à la Sorbonne et directeur de l'équipe « Patrimoines musicaux » soutient ce projet.

=> Il est possible d'envisager d'autres cadres : l'Institut national d'histoire de l'art, soit pour une publication, soit pour une exposition. Hélène Guicharnaud peut prendre un rendez-vous avec sa directrice.

2- Le catalogue des traités dans l'ouvrage *Méthodes et traités* publié à l'IPM (1991) est devenu désormais un outil musicologique indispensable et reconnu. E. Mandrin propose de le réactualiser et de le rééditer. Il est suggéré de le mettre ensuite en ligne dans le site de l'association : la consultation en serait facilitée ainsi que les mises à jour.

- Il se pose un certain nombre de problèmes juridiques : il faut donc contacter l'éditeur et vérifier le contrat (E. Mandrin et J. Bentele).

- E. Mandrin propose de faire un essai de mise en ligne sur un ouvrage

2- Projet de concert

- Formule du concert : il a été décidé en 2006 de garder la formule d'un concert par an si l'association réussit à en réunir les conditions : argent, lieu, artistes, formule, etc. Il est souligné l'importance de cette manifestations dans la vie de l'association.

Plusieurs idées ont été avancées pour 2008 :

- Remplacer par une conférence ? Qui inviter ? Problème du public.

- Concert par Arsène Bedois, organiste à Saint-Thomas d'Aquin.

- Concert d'orgue et carte blanche à O. Latry avec une conférence de présentation. Le lieu serait l'église Saint-Thomas d'Aquin, dont l'orgue permet un répertoire plus baroque et donc mieux adapté aux objectifs de l'association. Différents thèmes évoqués : pédagogie et enseignement de l'orgue à l'époque baroque, le métier d'organiste, etc. Le père Michel Reb souligne que le concert comme la conférence doivent rester en lien avec l'association. Le jour : un dimanche après-midi et la date serait celle d'O. Latry en raison de ses multiples engagements.

Ce dernier projet a été adopté et contact par J. Bentele.

3- Autres activités

- Grandes journées de Versailles : Reprise de *Cadmus et Hermione* de Lully à conseiller aux adhérents. Il faudra réserver dès le mois de juin (B. Porot).

- Pour le site, ce serait bien de le ranimer un peu : résumé de la conférence sur Couperin (avec fichier son). Une rubrique « spectacles conseillés », « annonce de colloque » comme le colloque du Printemps des arts de Nantes sur la « Restitution », tout à fait dans les axes de recherches de P. Lescat.

V- Questions diverses

- Un week-end dans les « Folles journées de Nantes » est proposé en raison du thème choisi en 2009 : Bach et l'Allemagne baroque. Proposition pour prendre des places collectivité et réserver très à l'avance des hôtels soit en centre ville soit en périphérie avec tram (D. Ledevin).

Fin de l'AG à 20H30.

Bertrand Porot, secrétaire

CA du 16 février 2008

Élection du bureau

Dominique Ledevin, présidente remplace Anne Pichard

Nouvelle composition du bureau

Présidente : Dominique Ledevin

Vice-président : Jean-Paul Lescat

Trésorier : Johannes Bentele

Secrétaire : Bertrand Porot

Secrétaire adjointe : Dominique Mathieu

Bertrand Porot, secrétaire