

Assemblée générale de l'association P. Lescat (APL)
Samedi 19 janvier 2013, 19h

12 présents
6 pouvoirs
Le quorum est atteint
Début 19h15

- Adoption du PV de l'AG du 21 janvier 2012 : adopté à l'unanimité.

- Rapport moral 2012

*Mise en ligne du catalogue du livre *Méthodes et traités* : réalisée le 2 juin 2012. Publicité faite auprès de listes de diffusion de musicologues.

*Publication des travaux de la thèse d'État (*Les Maîtrises parisiennes*) à la *Revue de musicologie* : lors d'une dernière réunion du CA de cette revue (26 novembre 2012), la publication des travaux a été confirmée. Les délais seront cependant assez longs : deux ans environ : publication prévue pour 2015, mais possible avant s'il y a des créneaux. Bertrand Porot doit faire un dossier technique avec un sommaire et l'envoyer au comité de rédaction. Il y aura deux volumes qui se suivront.

*Concert anniversaire des 10 ans de l'association : deux projets avaient été prévus, un concert et un spectacle Offenbach. La mise en ligne du catalogue des *Traité et méthodes* était prévue pour cette date, accompagnée d'une conférence en hommage à P. Lescat, par Théodora Psychoyou. Seul le concert a été réalisé avec la conférence. L'annulation du spectacle Offenbach est due à un calendrier trop chargé de fin d'année.

Le programme de la journée du 2 juin était le suivant :

Samedi 2 juin 2012
Église et paroisse Saint-Thomas d'Aquin

Programme

*17h30 : Grande salle paroissiale : « Hommage à Philippe Lescat, Les Traités musicaux aux XVIIe et XVIIIe siècle en France », conférence de Théodora Psychoyou, Maîtresse de conférences à Paris-IV Sorbonne en musicologie.

*18h15 : Présentation de l'ouvrage de Philippe Lescat, *Méthodes et traités musicaux*, mis en ligne par l'association.

*18h30 : apéritif-dîner offert.

*20h : concert dans l'Église Saint-Thomas d'Aquin : musique de chambre pour deux violoncelles, Bach et Offenbach, par Noé Natorp et Bruno Delepaire.

Le Concert était de qualité avec deux jeunes musiciens, Noé Natorp et Bruno Delepaire, tous deux en fin d'études au Conservatoire National de Paris. Il a toutefois rassemblé peu d'auditeurs, sans doute en raison de la date (début juin) jamais facile à cette période de l'année et en raison de l'impossibilité des musiciens de jouer aux offices de Saint-Thomas d'Aquin.

Adopté à l'unanimité.

- Rapport financier (à compléter)

17 adhérents à jour de cotisation

Négatif pour cette année (pot et concert). Quête laissée aux musiciens

Solde : - 52,07€.

Aide à la publication : proposer à la *Revue de musicologie*. Mécénat possible (Rose Lescat).

Garder un fond de roulement.

Adopté à l'unanimité

- Démission, remplacement et élection éventuels de nouveaux membres du CA
Pas de changements

- Montant des cotisations : 20€

Possibilité de prélèvement automatique demandé par certains adhérents : le RIB de l'association sera envoyé par mail, les adhérents réalisent ensuite le prélèvement auprès de leur banque.

- Informations relatives au site et à la numérisation des travaux de Philippe Lescat

*Changement d'hébergeur : l'hébergeur choisi est plus fiable et a un coût de 40€ par an.

Relevé de fréquentation du catalogue en ligne : (40) 41 inscriptions. Relevé du site : 344 visites par mois en 2012. Il a été souligné que chaque nouvelle annonce ou document génère de nouvelles visites.

*Une table dans le site a été créée et est destinée aux moteurs de recherche afin de valoriser le catalogue et de permettre une consultation immédiate, sans passer par une inscription. Une diffusion plus importante auprès de l'international, du RILM et de la BnF est souhaitée.

*La Cité de la musique réalise une numérisation des articles de la revue *Marysas*, du moins de ceux qui sont épuisés. Elle en a demandé l'autorisation à l'association qui a été donnée avec la condition de mettre en lien le site de l'APL. Puis début janvier, une nouvelle demande de numérisation est parvenue pour le livre de Philippe Lescat, *Méthodes et traités*.

L'accord sera donné, si les articles et l'ouvrage ne sont pas payants ; dans le cas contraire, on demandera la gratuité pour les adhérents de l'APL. Un rendez-vous va être demandé auprès de Mme Gobing qui s'occupe de la numérisation afin de tout clarifier.

- Animation du site

*Il a été particulièrement demandé que le site soit actif grâce à des articles et conférences mis en ligne, mais aussi à des rubriques ou blog à créer. Jean-François Mathieu propose de reprendre le blog de Bertrand Porot. Voir comment l'orienter vers une rubrique de comptes-rendus de spectacles ou de livres.

*L'annonce des concerts et spectacles continuera : leur mise en ligne sur le portail rend ce dernier plus vivant et attrayant. Il a été suggéré de mettre des vidéos et des photos des concerts sur le site (autorisation à demander).

*L'article biographique sur P. Lescat pour Wikipédia est en cours (par Bertrand Porot).

- Projets 2013

*Ballade en train historique à Saint Quentin

Le dimanche : 12h50 à Saint Quentin, 64€/personne pour le repas et le voyage.

Dates : 1 fois/mois en mars, avril mai, juin, septembre, octobre. Une proposition de date sera faite par le bureau aux adhérents.

*Journée à Fontainebleau dans le Festival d'Histoire de l'art : 31 mai-2 juin. Thème « L'éphémère ».

Site : <http://festivaldelhistoiredelart.com/>

=> Conférences dans les salles historiques, ou dans le parc.

B Porot, F Rubellin, J-P Desrousseaux : « Une scénographie de l'éphémère : les spectacles de marionnettes à la Foire durant la première moitié du XVIIIe siècle. Illustration : *Polichinelle censeur des théâtres, 1737* ».

=> École Paris Tech Mines : « actualités et nouvelles technologies »

=> Cinéma L'Ermitage : festival Art et caméra, centre ville

On peut aussi prévoir la visite du château, celle du parc, avec pour le déjeuner un pique-nique.

* Pas de concert en 2013. L'association fait appel à des idées pour 2014.

- Informations à donner par la liste de diffusion : les auditions du CNSM avec les dates.

- Questions diverses et informations

*Noé Natorp a intégré l'orchestre de Savoie comme premier violoncelliste

*Bertrand Porot a soutenu son Habilitation à diriger des recherches (4 décembre 2012)

Séance levée à 20h30.