

Procès verbal de l'assemblée générale de l'association P. Lescat  
21 janvier 2012, 18h30  
Paroisse Saint-Thomas d'Aquin, 75007

6 présents et 6 pouvoirs : le quorum est atteint. Début de l'AG à 18h35

### **I- Rapport moral de la présidente (Dominique Ledevin)**

Nous ne voudrions pas débiter cette Assemblée générale sans un remerciement chaleureux au père Reb qui nous accueille toujours avec générosité, encore en cette année 2012. Sans ce soutien, l'association aurait en effet beaucoup de mal à vivre et à poursuivre ses activités.

En 2011, l'association a bien avancé sur les objectifs qu'elle s'était fixée.

#### **1- Concert 2011**

Concert avec de jeunes artistes de haut niveau, encore en formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et que Philippe connaissait : Noé et Raphaël Natorp.

Dans l'esprit des recherches de Philippe Lescat sur l'éducation et la formation musicale, l'association a donné carte blanche à de jeunes musiciens professionnels talentueux, afin de soutenir et d'aider leurs débuts. Ils ont proposé une formation et un programme originaux : un quintette à géométrie variable, tantôt avec deux violoncelles (Schubert), tantôt avec guitare (Boccherini). Des extraits d'une partita de Bach pour violon seul sont venus compléter le programme.

Le concert a eu lieu le Vendredi 20 mai 2011, à 20h30, Église Saint-Thomas d'Aquin, 75007 (entrée libre, avec participation aux frais).

Ce type d'aide à de jeunes artistes pourra être privilégié par l'association : il correspond véritablement à ses objectifs.

#### **2- Concert Versailles**

Comme prévu par le dernier CA, il n'y a pas eu de réservation de concert à Versailles.

#### **3- Projets musicologiques**

##### *a) Traités musicaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

La saisie informatique du livre de Philippe Lescat sur les *Traités musicaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* continue à avancer. Nous vous rappelons que cette mise en ligne comprendra le texte de présentation et d'analyse ainsi que le catalogue des traités musicaux (375 fiches).

La saisie du catalogue est quasiment terminée ; nous en sommes à la première relecture qui nous permet de lister un certain nombre de questions à poser à notre expert Bertrand Porot. Parallèlement, Jean-François Mathieu recherche sur Internet les pages de garde des ouvrages qui agrémenteront le site.

##### *b) Publication de la thèse d'État de Philippe Lescat*

Poursuite de la publication de la thèse d'État de Philippe Lescat sur les maîtrises parisiennes. Projet de publication avec la *Revue de musicologie* :

- Cécile Davy-Rigaux (CNRS) soutient notre projet et en a parlé au CA de la *Revue de musicologie* en novembre 2011. Le projet a reçu un avis favorable. Il faut maintenant lui communiquer par mail les chapitres de Philippe, avec le texte et les notes de bas de page. Il y a un problème de compatibilité avec les fichiers de Philippe. Le labo du CNRS a un informaticien qui pourra apporter une solution.

- Nous vous rappelons que la *Revue de musicologie* est une revue scientifique de niveau international, classée rang A ; il s'agit de la revue la plus prestigieuse et la plus sérieuse en musicologie.

#### 4- Réactivation du site

L'actualisation a été faite par Jean-François Mathieu avec des annonces ou des mises en ligne de cours ou de conférences. Le site a connu un blocage depuis début novembre 2011 en raison d'un problème d'hébergeur. Roger Guillet s'emploie à le réactiver le plus vite possible.

#### 5- Projets non réalisés

Voyage en train historique (1930) : circuit Paris-Saint-Quentin en une journée avec visite de la cathédrale au printemps. Groupe d'au moins 15 personnes. Aucune date ne pouvait convenir pour l'année 2011.

### II- Approbation du PV de l'AG du 12 décembre 2009

Approuvé à l'unanimité

### III- Rapport financier

Par Jean-Paul Lescat, remplaçant Johannes Bentele

#### Recettes

Cotisations : 370,00 € (16 adhérents à 20 € et un bienfaiteur à 50 €)

Recette du concert : 309,00 €

Total recettes : 679,00 €

#### Dépenses

Frais concert : 600,00 € (défraiements musiciens)

Fleurs et cadeaux : 22,00 €

Total dépenses : 622,00 €

Compte 2011 : Total : 57,00 €

Ce qui port le solde du compte de l'association à 4034,96 €

Approuvé à l'unanimité

Coût du site : 42,71€ à rembourser à Roger Guillet.

### IV- Remplacement et élection éventuels des membres du Conseil d'administration

Aucune démissions ni aucune propositions de candidature n'ont été proposées.

### V- Montant des cotisations

Il est proposé de maintenir le montant de 20€ pour les cotisations 2011, montant existant depuis la création de l'association. Il y aura un nouvel appel à cotisation pour 2012.

### Exposé des activités proposées aux adhérents pour 2012

### VI- Informations sur les réalisations des travaux musicologiques

1- La saisie informatique du livre de Philippe Lescat sur les *Traité musicaux des XVIIe et XVIIIe siècles* continue grâce au concours de trois personnes (Jean-François Mathieu, Emmanuelle Mathieu et Dominique Ledevin) et aussi grâce à la supervision technique de Roger Guillet. Qu'ils soient tous remerciés ici. Il reste à vérifier certaines données. La date de mise en ligne publique est donc très proche : elle serait possible pour le début juin 2012.

2- Publication de la thèse d'État sur les maîtrises parisiennes dans la *Revue de musicologie* : Cécile Davy-Rigaux propose une publication dans deux numéros de la revue qui se suivront. Le travail de Philippe sera plus visible et aussi plus facile à citer.

## VII- Autres activités pour les adhérents

Nous envisageons un week-end consacré aux dix ans de l'association et en hommage à Philippe Lescat. Ces deux jours tenteront de mettre en valeur toutes les facettes de ses activités : pianiste, enseignant et chercheur. C'est aussi rappeler combien il a marqué son entourage familial, personnel, amical et professionnel par sa disponibilité, son sérieux et son humanité profonde.

- Dates et lieu : Samedi 2 et dimanche 3 juin 2012, église et paroisse Saint-Thomas-d'Aquin où nous sommes accueillis par le père Michel Reb, curé de la paroisse.

- Programme

Samedi 2 juin

\*17h30 : Grande salle paroissiale : conférence de Théodora Psychoyou, Maîtresse de conférences à Paris-IV Sorbonne en musicologie, titre à préciser.

Présentation de l'ouvrage de Philippe Lescat, *Méthodes et traités musicaux*, mis en ligne par l'association.

\*18h30 : apéritif-dîner offert

\*20h : concert dans l'Église Saint-Thomas-d'Aquin : musique de chambre par l'ensemble de Noé Natorp. Programme à définir.

Dimanche 3 juin

15h : Spectacle Offenbach dirigé par Dominique et Jean-François Mathieu

Première partie : Voyage musical en Europe (Lehar, Strauss)

Deuxième partie : *Ba-Ta-Clan*, chinoiserie musicale de Jacques Offenbach

## VII- Questions diverses

- Le site a une nouvelle adresse, réalisée par Roger Guillet, plus en conformité avec l'association :

[www.philippe-lescat-asso.fr](http://www.philippe-lescat-asso.fr)

L'adresse fonctionne.

La séance est levée à 19h35

Bertrand Porot, secrétaire